



дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

# «Занимательная лепка»

г. Сыктывкар  
2023 год

Составители:

Морозова Е.А., педагог дополнительного образования.

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 09.06.2023 года.

«Занимательная лепка»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Морозова Е.А. – Сыктывкар 2023 год.

Лепка – самый естественный для человека изобразительный творческий процесс. Ведь и Бог, задумав создать человека, вылепил его. Создавая скульптуру (пусть сначала это просто шар, колобок), ребенок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура, как и окружающий нас мир, трехмерна. Занимаясь лепкой, дети изображают все стороны предмета, что невозможно в рисовании и аппликации.

Занятия лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараюсь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Основной целью современного начального образования является гармоничное воспитание и развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед областью «Искусство». Таким образом, образовательные программы, способствующие творческому развитию личности ребёнка, являются актуальными в дополнительном образовании. Поэтому была создана дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лепка».

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)  
«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»  
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 09.06.2023 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»  
Рожков А.А.  
июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Занимательная лепка»

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – стартовый и базовый  
Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования -  
Морозова Е. А.

Сыктывкар, 2023

## 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1. Пояснительная записка.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лепка» (далее программа) имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к декоративно-прикладному искусству - лепке.

Программа разработана для начинающих прикладников, с целью привлечь и заинтересовать их декоративно-прикладным творчеством.

Творческое, живое приобщение к истокам, к духовно-нравственным ценностям народа посредством лепки из природного материала – глины, является одним из способов воспитания современного человека, способного адекватно воспринимать реальную действительность, интеллектуально свободного, обладающего богатой внутренней культурой. Одним из важнейших приемов эстетического воспитания средствами искусства – ориентация на общечеловеческие ценности через национальную культуру. Пособием реализации программы обеспечивается социальная поддержка учащихся, создание необходимых условий для развития творческой одарённости.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лепка» художественной направленности (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

### **Актуальность программы.**

Актуальность, полезность, современность предлагаемой программы обусловлена запросом родителей и детей.

Со стороны детей это запрос на непринужденное и интересное обучение художественной лепке путем увлекательных занятий с использованием пластилина, глины или теста и предоставления возможности созданию своих собственных творческих изделий из пластилина, глины, теста.

Со стороны родителей это запрос на создание условий для творческого развития учащихся, формирование у их детей эстетической и художественной культуры, сбережения и укрепления в детях национальных декоративно-прикладных традиций и духовно-нравственных основ посредством занятий по лепке.

На современном этапе системой образования осознаётся роль искусства, художественной культуры, как уникального средства воспитания у школьника способности к эстетическому самоопределению. При освоении данной программы учащийся много приобретает на занятиях: вырабатывается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение работать в команде, но подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений. А также, направляет на профессиональный уровень, и, может быть, в будущую профессию.

Так же, программа «Занимательная лепка» направлена на выявление у детей способностей к прикладному творчеству, и способствует развитию их одарённости и реализации в будущем их потенциальных возможностей.

Данная программа реализуется на удаленной территории, в поселке городского типа Краснозатонский, для учащихся МОУ «СОШ № 9», которые обучаются по двум адресам: ул. Белинского д.15 и ул. Михайловская д.19. Это позволяет учащимся иметь возможность заниматься декоративно – прикладным творчеством, не выезжая в город.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Занимательная лепка» разработана с учетом нормативных документов и на основе типовых программ по данному направлению, таких как: «Лепим из пластилина», З. Марина, «Послушная глина: основы художественного ремесла», Г.Я. Федотов. Но в отличие от этих программ, дополнительная

общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Занимательная лепка» направлена не только на развитие навыков и умений, но и вооружает учащихся знаниями о декоративно – прикладном творчестве, дает уникальный опыт их отработки на занятиях в рамках дополнительного образования.

Программа содержит вариативный подход, который формирует у участников образовательного процесса самостоятельность в работе через участие в проектной деятельности и коллективной творческой деятельности.

В настоящую программу заложены основы лепки, росписи и, конечно, декорирования изделия. В программе предусмотрены внеаудиторные формы проведения занятий и возможности личного творческого самовыражения учащихся.

Отличительной особенностью является также то, что программа дает возможность для деятельности разновозрастных групп учащихся и перекликается с различными предметами школьного курса: мировая художественная культура, история, литература, география, изо, биология, химия.

Так, к примеру, занимаясь практикой, учащимся во многом помогают навыки, полученные на уроках изо, а знания, полученные на занятиях по истории, географии, литературе и т.п. могут быть использованы в данном объединении в теоретической части занятия. Знания, полученные на вводном занятии данного объединения, углубляют обзор данных предметов в школе. Данная программа позволяет решить проблему художественного развития детей и выявления их одаренности в конкретной области декоративно - прикладного искусства. Каждый ребенок получает возможность раскрыть свой талант, проявить свои индивидуальные способности.

Программа «Занимательная лепка» является **двухуровневой** и рассчитана на три года обучения:

1 год обучения – стартовый уровень.

2 год обучения – базовый уровень.

3 год обучения – базовый уровень.

Система творческих заданий программы имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Полученные при освоении программы знания и навыки пригодятся на уроках рисования, истории, литературы, труда, природоведения. Программа основана на здоровьесберегающих технологиях: способствует развитию моторики рук и речи, укреплению памяти и улучшению мышления.

Также, в программе предусмотрены дистанционные занятия и самостоятельные задания на период карантина и самоизоляции учащихся в объединении. Данные задания в виде: мастер-класса в [группе/vk.com@club154613452](https://vk.com/club154613452) и в УМК программы.

**Новизной программы** является то, что в обучении используется прием – *сказкотерапия*. Также программа предполагает использование игровой мотивации; усвоения учащимися знаний, изобразительных умений и навыков; мето-

дов и приемов обучения способам лепки; информационно-рецептивных (наблюдение, обследование, рассматривание, показ способа действия, объяснение, рассказ); репродуктивных (упражнения). Помимо основных навыков лепки, учащиеся получают первые знания по росписи изделия. Они учатся, не только держать в руках кисточку, но и понимать прекрасное, воспроизводить его в своих детских творческих работах.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «Альбом с кляксами» адресована детям в возрасте от 7 - 9 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	4	2 часа	2	36	144
3 год	4	2 часа	2	36	144

Количество детей в группе – 15 человек.

**Формы обучения.** Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, парная, индивидуальная.

**Формы занятий:** основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

### **Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459\\_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 7-11 лет – 40 мин.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** выявление и развитие творческой одарённости учащихся младшего и среднего школьного возраста через приобретение навыков художественной лепки.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- обучить учащихся правилам техники безопасности на занятиях, основам скульптуры, рисунка, композиции, декоративно-творческой работы;
- обучить технологиям различных видов и направлений в лепке и росписи на 2-м и 3-м годах обучения, усложняя поэтапно;
- формировать навыки работы в различных техниках и с разными материалами, включенными в программу;
- познакомить с историей лепки, традициями и обычаями народного творчества в России и Республике Коми, произведениями искусства и их авторами.

*Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, терпение, ориентацию на работу в коллективе, самостоятельность, усидчивость, волевые качества;
- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении на всех годах обучения;
- чувствительное отношение к предметам и явлениям действительности;
- воспитывать стремление к социальному и профессиональному самоопределению.

*Развивающие:*

- развивать художественно - творческие способности детей; эстетическое восприятие и понимание прекрасного, художественный вкус;
- повышать нравственную культуру в поведении в общении с взрослыми, со сверстниками;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей на всех годах обучения;
- способствовать развитию зрительной памяти, пространственного представления, творческого воображения, мелкой моторики руки, способностей и качеств личности учащихся, с учетом их природных задатков.



## Ожидаемый (прогнозируемый) результат.

### 1) Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности и поведения на занятиях, при хранении и использовании инструментов;
- нравственную культуру в поведении и общении;
- традиции народной культуры, теорию декоративно – прикладного искусства.
- Основные приемы обработки пластилина и глины, декорирования изделий; основы рисунка, композиции.

### 2) Учащиеся должны уметь:

- Изготавливать заданные изделия с натуры, по памяти, по воображению.
- Владеть различными техниками выразительности (объем, пятно, линия, цвет) и изучаемыми инструментами (стеки, акварельные и гуашевые краски, кисти).

### Учащиеся должны получить навыки:

- Изображения несложных предметов и явлений в пройденных техниках.
- Изготовления заданных объемных и плоскостных изделий из предложенных материалов.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

#### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Раздел, Темы	все-го	теория	практика	Формы аттестации/контроля
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.	-	<b>2</b>	-	
<b>II</b>	<b>Основные приемы лепки. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Творческое задание на выбор.
2.1.	Познакомить с названиями основных приемов лепки.	-	<b>2</b>	-	
2.2.	Лепка основных приемов – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание.	-	-	<b>2</b>	
2.3.	Лепка основных приемов - прищипывание, вдавливание, отгибание краев.	-	-	<b>2</b>	
<b>III</b>	<b>Лепка круглых предметов.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
3.1	Понятие – что такое шар? Какие предметы можно вылепить из него.	-	<b>2</b>	-	
3.2	Научить лепить шар. Фигуры из шара: яблоко, вишни, яйцо, груша.	-	-	<b>2</b>	
3.3	Фигуры из шара: гусеница, улитка, сне-	-		<b>2</b>	

	ГОВИК.				
<b>IV</b>	<b>Лепка «По грибы».</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.1	Показ иллюстраций с изображениями грибов. Знакомство с названиями.	-	2	-	
4.2	Лепка известных детям грибов: мухомора.	-	-	2	
4.3	Лепка грибов: белого гриба.	-	-	2	
4.4	Лепка грибов: подосиновик.	-	-	2	
4.5	Лепка грибов: подберезовик.	-	-	2	
4.6	Лепка грибов: бледная поганка.	-	-	2	
<b>V</b>	<b>Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.1	Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета.	-	2	-	
5.2	Выполнение эскизов с натуры	-	-	2	
5.3	Лепка с натуры.	-	-	4	
5.4	Лепка по памяти.	-	-	4	
<b>VI</b>	<b>Лепка игрушек «Сказочные фигуры».</b> <b>ПК (текущий (тематический): Лепка с натуры и по памяти.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Самостоятельная творческая работа.
6.1	Рассказ пластилиновой сказки.	-	2	-	
6.2	Лепка героев сказки: «Репка».	-	-	2	
6.3	Лепка героев сказки: «Курочка Ряба».	-	-	2	
6.4	Лепка героев сказки: «Колобок»	-	-	2	
6.5	Лепка героев сказки: «Снегурочка».	-	-	4	
<b>VII</b>	<b>Лепка сувениров - подсвечников к празднику.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
7.1	Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога об истории возникновения праздника, его традициях.	-	2	-	
7.2	Лепка сувенира - подсвечника в соответствии с праздником.	-	-	4	
7.3	Роспись.	-	-	4	
<b>VIII</b> <b>I</b>	<b>Лепка предметов, имеющих пустую середину.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	
8.1	Знакомство с видами кухонной утвари и мебели. Показ иллюстраций.	-	2	-	
8.2	Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками.	-	-	8	
8.3	Лепка мебели «В гостях у куклы».	-	-	12	
<b>IX</b>	<b>Лепка «Дымковской игрушки».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
9.1	История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи.	-	2	-	
9.2	Изготовление «Нянюшки».	-	-	4	
9.3	Изготовление «Жар-птицы».	-	-	4	

9.4	Роспись дымковской игрушки	-	-	6	
<b>X</b>	<b>Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров.</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
10.1	Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Групповое сочинение сказки с использованием приемов сказкотерапии.	-	4	-	
10.2	Демонстрация репродукций с домашними животными и птицами, работы дымковских мастеров по тематике урока. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке.	-	4	-	
10.3	Самостоятельный выбор и изготовление игрушки и роспись.	-	-	6	
10.4	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО)	-	-	8	
<b>XI</b>	<b>Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров». ПК (промежуточный): Дымковская игрушка «Нянюшка», «Жар-птица». Творческая выставка работ.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	Самостоятельная творческая работа
11.1	Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях.	-	2	-	
11.2	Изготовление игрушек – сувениров соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин).	-	-	20	
<b>XII</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
12.1	Подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.	-	2	-	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Краткий обзор итогов 2 года обучения. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила т/б и электробезопасности. Повторение правил работы с глиной.	-	2	-	
<b>II</b>	<b>Выполнение изделий по теме «Цирк». ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Самостоятельная работа по собственному замыслу.
2.1	Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми	-	2	-	

	цирковых номеров для лепки.				
2.2	Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев.	-	-	2	
2.3.	Самостоятельная лепка выбранного циркового артиста.	-	-	4	
2.4	Роспись.			6	
<b>III</b>	<b>Лепка героев коми сказок.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
3.1	Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.	-	2	-	
3.2	Рисование по замыслу выбранной сказки.	-	-	2	
3.3	Зарисовка героев коми сказок с передачей их характеров (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.).	-		2	
3.4	Лепка героев на выбор.	-	-	4	
3.5	Роспись.	-	-	4	
<b>IV</b>	<b>Лепка игрушки - свистульки.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
4.1	Знакомство с игрушками – свистулками в народном творчестве, их предназначение у народов разных стран.	-	2	-	
4.2	Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки – свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации.	-	2	-	
4.3	Самостоятельная лепка игрушки – свистульки «Птичка».	-	-	4	
4.4	Роспись игрушки.	-	-	4	
<b>V</b>	<b>«В гончарной мастерской» (лепка декоративной посуды).</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
5.1	Знакомство с гончарным мастерством, значение работы гончаров в жизни народа.	-	2	-	
5.2	Знакомство с различными способами лепки посуды: ленточный способ, из жгутиков, выбивание стеклом, гончарный круг.	-	2	-	
5.3	Рисование эскиза декоративной тарелки, чашки, кувшина, вазы.	-	-	4	
5.4	Лепка.	-	-	4	
5.5	Роспись.	-	-	6	
<b>VI</b>	<b>Лепка «Русский изразец».</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Самостоятельная творческая работа: лепка игрушки – свистульки и декоративной посуды.
6.1	Знакомство учащихся с историей и тра-	-	2	-	

	дициями изготовления и применения изразцов. Создание сказочно-игровой среды (путешествие по сказочным дорогам).				
6.2	Виды изразцов: с растительным орнаментом, по мотивам русских сказок. Знакомство с понятием композиция, особенности в изображении человека (пропорции, передача движения).	-	2	-	
6.3	Зарисовка изразца в альбом. Выполнение упражнений по композиции (орнамент в круге, в квадрате, в полосе).	-	-	2	
6.4	Выполнение эскиза изразца по теме «Коми народные сказки».	-	-	2	
6.5	Лепка изразца.	-	-	2	
6.6	Роспись.	-	-	4	
<b>VII</b>	<b>Лепка декоративных украшений.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7.1	Беседа «Украшение в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения.	-	2	-	
7.2	Лепка украшений для героинь русских сказок (Аленушка, Снегурочка, Василиса, Варвара – краса).	-	-	4	
7.3	Роспись работы.	-	-	6	
<b>VII</b> <b>I</b>	<b>Лепка рельефа с орнаментом.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
8.1	Рассказ о разновидностях рельефа (горельеф, барельеф, контррельеф), история применения рельефа. Повторение знаний об орнаменте (геометрический, растительный).	-	2	-	
8.2	Выполнение эскиза рельефа с орнаментом на выбор.	-	-	2	
8.3	Лепка.	-	-	4	
8.4	Роспись.	-	-	4	
<b>IX</b>	<b>Лепка домашних животных.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
9.1	Беседа «Мой любимый четвероногий друг». Прохождение темы «Средства художественной выразительности» (форма, пропорции, пространство, композиция).	-	2	-	
9.2	Самостоятельная лепка домашнего четвероножного животного на выбор (кошка, собака, корова, поросенок, коза, лошадь и др.). Роспись животных.	-	-	6	
9.3	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).	-	-	8	
<b>X</b>	<b>Лепка игрушек – сувениров к основным праздникам.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
10. 1	Беседа об основных праздниках: Новый год, День святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, день рождения.	-	2	-	

10. 2	Лепка игрушек – сувениров (на выбор).	-	-	<b>6</b>	
10. 3	Роспись и декорирование.	-	-	<b>10</b>	
<b>XI</b>	<b>Посещение музеев, выставок.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Самостоя- тельная твор- ческая работа на выбор.
11. 1	Вывоз учащихся на экскурсии в музей города, на выставки декоративно-прикладного направления, преимущественно связанные с лепкой.	-	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>XII</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
12. 1	Подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.	-	<b>2</b>	-	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	прак- тика	Формы аттестации/ контроля
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Краткий обзор итогов 2 года обучения. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила т/б и электро-безопасности. Повторение правил работы с глиной.	-	<b>2</b>	-	
<b>II</b>	<b>Рельеф «Жар-птица». ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>Тест - повто- рение</b>
2.1	Повторение понятий: рельеф, горельеф, барельеф, конррельеф. Отличительные особенности каждого вида.	-	<b>2</b>	-	
2.2	Зарисовка эскиза будущего рельефа.	-	-	<b>2</b>	
2.3.	Самостоятельная лепка рельефа «Жар-птица» по эскизу.	-	-	<b>2</b>	
2.4	Роспись рельефа.	-	-	<b>4</b>	
<b>III</b>	<b>Лепка композиции «Ярмарка».</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
3.1	Знакомство с традициями ярмарки, с понятиями: композиция и народное ма-стерство. Выбор игрушки (1-2 фигур-ки).	-	<b>2</b>	-	
3.2	Рисование по замыслу «Ярмарка на Ру-си».	-	-	<b>2</b>	
3.3	Самостоятельная лепка 1-2 фигурки (продавцы, покупатели, цыгане, клоу-ны, лотошники и т.д.).	-		<b>4</b>	
3.4	Роспись игрушки.	-	-	<b>6</b>	
3.5	Изготовление задника для коллектив-ной композиции.	-	-	<b>2</b>	
<b>IV</b>	<b>Лепка фигуры человека.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.1	Беседа о строении фигуры человека	-	<b>2</b>	-	

	(пропорции, мышцы, конечности).				
4.2	Зарисовка человека с натуры (в движении).	-	-	2	
4.3	Лепка фигуры человека с выделением разнообразного характера движений.	-	-	4	
4.4	Роспись изделия.	-	-	2	
<b>V</b>	<b>Лепка рельефа «Подводный мир».</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
5.1	Беседа о разнообразии и красоте подводного мира. Иллюстрация наглядных пособий: открытки, фото цветные.	-	2	-	
5.2	Выполнение эскизов из пластилина на деревянной основе.	-	-	4	
5.3	Лепка рельефа «Подводный мир» из глины.	-	-	4	
5.4	Роспись изделия.	-	-	4	
<b>VI</b>	<b>Декоративная маска.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Самостоятельная творческая работа.
6.1	Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов.	-	2	-	
6.2	Техника папье-маше. Технология изготовления маски. Декоративное оформление маски (волосы, элементы).	-	2	-	
6.3	Подготовка пластилиновой основы под маску, которую он будет лепить.	-	-	2	
6.4	Изготовление декоративной маски.	-	-	4	
6.5	Роспись маски.	-	-	4	
6.6	Декорирование.	-	-	4	
<b>VII</b>	<b>«Народная глиняная игрушка».</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
7.1	Знакомство с традиционными промыслами глиняной игрушки в России. Особенности лепных игрушек различных районов. Повторение знаний по дымковской игрушке.	-	2	-	
7.2	Беседа «Филимоновская игрушка». Знакомство с традиционной филимоновской игрушкой, её особенностями пластики и росписи.	-	2	-	
7.3	Беседа «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей возникновения и развития промысла каргопольской игрушки и её росписи.	-	2	-	
7.4	Лепка дымковской игрушки на выбор: «Водоноска», «Барышня», «Нянька».	-	-	2	
7.5	Роспись.	-	-	4	
7.6	Лепка филимоновской игрушки (Конь, Петушок).	-	-	2	
7.7	Роспись.	-	-	4	
7.8	Лепка каргопольской игрушки (Полкан, Мужичок).	-	-	2	

7.9	Роспись.	-	-	4	
<b>VII</b>	<b>Лепка игрушки-свистульки.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
<b>I</b>					
8.1	Знакомство с игрушками-свистульками в народном творчестве, их значение у народов разных стран. Приемы стилизации.	-	2	-	
8.2	Самостоятельная лепка игрушки-свистульки «Петушок» по мотивам дымковской и филимоновской игрушки на выбор. Роспись игрушки.	-	-	4	
8.3	Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).	-	-	4	
<b>IX</b>	<b>Лепка сувениров к основным праздникам.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
9.1	Беседа об основных праздниках: Новый год, День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта, день рождения.	-	2	-	
9.2	Лепка сувенира на выбор.	-	-	4	
9.3	Роспись.	-	-	4	
9.4	Декорирование.	-	-	2	
<b>X</b>	<b>Лепка изделий малых форм.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
10.1	Рассказ о значении украшений в жизни человека, их разнообразие.	-	2	-	
10.2	Изготовление украшений из пластики: бусы, кулоны, брелки, броши, серьги и т.д.	-	-	10	
<b>XI</b>	<b>Зачетная работа. ПК (промежуточный)</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Самостоятельная творческая работа.
11.1	Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами.	-	2	6	
11.2	Изготовление эскиза зачетной работы.				
11.3	Лепка работы.				
11.4	Роспись работы.				
<b>XII</b>	<b>Заключительное занятие.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
12.1	Подведение итогов за год. Проведение анкетирования.	-	1	-	
12.2	Организация выставки лучших работ. Награждение лучших грамотами и сертификатами.	-	-	3	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	



### 1.3.2. Содержание учебного плана.

#### Содержание учебного плана 1 года обучения.

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.

##### **2. Основные приемы лепки.**

Теория: познакомить с названиями основных приемов лепки.

Практика: Лепка основных приемов – раскатывание, скатывание, сплющивание, защипывание, прищипывание, вдавливание, отгибание краев.

##### **3. Лепка круглых предметов.**

Теория: Понятие – что такое шар? Какие предметы можно вылепить из него.

Практика: научить лепить шар. Фигуры из шара: яблоко, вишни, яйцо, груша, гусеница, улитка, снеговик.

##### **4. Лепка «По грибы».**

Теория: Показ иллюстраций с изображениями грибов. Знакомство с названиями.

Практика: Лепка известных детям грибов: мухомора, белого гриба, подосиновик, подберезовик, бледную поганку.

##### **5. Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.**

Теория: Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета.

Практика: Выполнение эскизов с натуры. Лепка с натуры. Лепка по памяти.

##### **6. Лепка игрушек «Сказочные фигуры».**

Теория: Рассказ пластилиновой сказки.

Практика: Лепка героев сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Снегурочка».

##### **7. Лепка сувениров - подсвечников к празднику.**

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога об истории возникновения праздника, его традициях.

Практика: Лепка сувенира - подсвечника в соответствии с праздником. Роспись.

##### **8. Лепка предметов, имеющих пустую середину.**

Теория: Знакомство с видами кухонной утвари и мебели. Показ иллюстраций.

Практика: Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками. Лепка мебели «В гостях у куклы».

##### **9. Лепка «Дымковской игрушки».**

Теория: История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи.

Практика: Изготовление «Нянюшки», «Жар-птицы». Роспись.

##### **10. Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров.**

Теория: Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Групповое сочинение сказки с использованием приемов сказкотерапии. Демонстрация репродукций с домашними животными и птицами, работы дымковских мастеров по тематике урока. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке.

Практика: Самостоятельный выбор и изготовление игрушки, самостоятельная роспись.

### **11. Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров».**

Теория: Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях.

Практика: Изготовление игрушек – сувениров, соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин). Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

### **12. Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.

## **Содержание учебного плана 2 года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.

### **2. Выполнение изделий по теме «Цирк».**

Теория: Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для лепки.

Практика: Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев. Самостоятельная лепка выбранного циркового артиста. Роспись.

### **3. Лепка героев коми сказок.**

Теория: Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач.

Практика: Рисование по замыслу выбранной сказки. Зарисовка героев коми сказок с передачей их характеров (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.). Лепка героев на выбор. Роспись.

### **4. Лепка игрушки - свистульки.**

Теория: Знакомство с игрушками – свистульками в народном творчестве, их предназначение у народов разных стран. Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки – свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации.

Практика: Самостоятельная лепка игрушки – свистульки «Птичка». Роспись игрушки.

### **5. «В гончарной мастерской» (лепка декоративной посуды).**

Теория: Знакомство с гончарным мастерством, значение работы гончаров в жизни народа. Знакомство с различными способами лепки посуды: ленточный способ, из жгутиков, выбивание стеклом, гончарный круг.

Практика: Рисование эскиза декоративной тарелки, чашки, кувшина, вазы. Лепка, роспись.

#### **6. Лепка «Русский изразец».**

Теория: Знакомство учащихся с историей и традициями изготовления и применения изразцов. Создание сказочно-игровой среды (путешествие по сказочным дорогам). Виды изразцов: с растительным орнаментом, по мотивам русских сказок. Знакомство с понятием композиция, особенности в изображении человека (пропорции, передача движения).

Практика: Зарисовка изразца в альбом. Выполнение упражнений по композиции (орнамент в круге, в квадрате, в полосе). Выполнение эскиза изразца по теме «Коми народные сказки». Лепка изразца, роспись .

#### **7. Лепка декоративных украшений.**

Теория: Беседа «Украшение в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения.

Практика: Лепка украшений для героинь русских сказок (Аленушка, Снегурочка, Василиса, Варвара – краса). Роспись работы.

#### **8. Лепка рельефа с орнаментом.**

Теория: Рассказ о разновидностях рельефа (горельеф, барельеф, контррельеф), история применения рельефа. Повторение знаний об орнаменте (геометрический, растительный).

Практика: Выполнение эскиза рельефа с орнаментом на выбор. Лепка, роспись.

#### **9. Лепка домашних животных.**

Теория: Беседа «Мой любимый четвероногий друг». Прохождение темы «Средства художественной выразительности» (форма, пропорции, пространство, композиция).

Практика: Самостоятельная лепка домашнего четвероногого животного на выбор (кошка, собака, корова, поросенок, коза, лошадь и др.). Роспись животных. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

#### **10. Лепка игрушек – сувениров к основным праздникам.**

Теория: Беседа об основных праздниках: Новый год, День святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, день рождения.

Практика: Лепка игрушек – сувениров (на выбор). Роспись и декорирование.

#### **11. Посещение музеев, выставок.**

Вывоз учащихся на экскурсии в музеи города, на выставки декоративно-прикладного направления, преимущественно связанные с лепкой.

#### **12. Заключительное занятие.**

Теория: проводится тестирование детей. Подведение итогов за год. Награждение лучших грамотами.

## Содержание учебного плана 3 года обучения.

### 1. Вводное занятие.

Теория: Краткий обзор итогов 2 года обучения. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Повторение правил работы с глиной.

### 2. Рельеф «Жар-птица».

Теория: Повторение понятий: рельеф, горельеф, барельеф, контррельеф. Отличительные особенности каждого вида.

Практика: Зарисовка эскиза будущего рельефа. Самостоятельная лепка рельефа «Жар-птица» по эскизу. Роспись рельефа.

### 3. Лепка композиции «Ярмарка».

Теория: Знакомство с традициями ярмарки, с понятиями: композиция и народное мастерство. Выбор игрушки (1-2 фигурки).

Практика: Рисование по замыслу «Ярмарка на Руси». Самостоятельная лепка 1-2 фигурки (продавцы, покупатели, цыгане, клоуны, лотошники и т.д.). Роспись игрушки. Изготовление задника для коллективной композиции.

### 4. Лепка фигуры человека.

Теория: Беседа о строении фигуры человека (пропорции, мышцы, конечности).

Практика: Зарисовка человека с натуры (в движении). Лепка фигуры человека с выделением разнообразного характера движений. Роспись изделия.

### 5. Лепка рельефа «Подводный мир».

Теория: Беседа о разнообразии и красоте подводного мира. Иллюстрация наглядных пособий: открытки, фото цветные.

Практика: Выполнение эскизов из пластилина на деревянной основе. Лепка рельефа «Подводный мир» из глины. Роспись изделия.

### 6. Декоративная маска.

Теория: а) Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов.

б) Техника папье-маше. Технология изготовления маски. Декоративное оформление маски (волосы, элементы).

Практика: Подготовка пластилиновой основы под маску, которую он будет лепить. Изготовление декоративной маски. Роспись маски. Декорирование.

### 7. «Народная глиняная игрушка».

Теория: а) Знакомство с традиционными промыслами глиняной игрушки в России. Особенности лепных игрушек различных районов. Повторение знаний по дымковской игрушке.

б) Беседа «Филимоновская игрушка». Знакомство с традиционной филимоновской игрушкой, её особенностями пластики и росписи.

в) Беседа «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей возникновения и развития промысла каргопольской игрушки и её росписи.

Практика: Лепка дымковской игрушки на выбор: «Водоноска», «Барышня», «Нянька». Роспись. Лепка филимоновской игрушки (Конь, Петушок). Роспись. Лепка каргопольской игрушки (Полкан, Мужичок). Роспись.

### 8. Лепка игрушки-свистульки.

Теория: Знакомство с игрушками-свистульками в народном творчестве, их значение у народов разных стран. Приемы стилизации.

Практика: Самостоятельная лепка игрушки-свистульки «Петушок» по мотивам дымковской и филимоновской игрушки на выбор. Роспись игрушки.

#### **9. Лепка сувениров к основным праздникам.**

Теория: Беседа об основных праздниках: Новый год, День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта, день рождения.

Практика: Лепка сувенира на выбор. Роспись и декорирование. Самостоятельная работа (с использованием ДОТ и ЭО).

#### **10. Лепка изделий малых форм.**

Теория: Рассказ о значении украшений в жизни человека, их разнообразие.

Практика: Изготовление украшений из пластики: бусы, кулоны, брелки, броши, серьги и т.д.

#### **11. Зачетная работа.**

Теория: Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами.

Практика: Изготовление эскиза зачетной работы. Лепка работы. Роспись работы.

#### **12. Заключительное занятие.**

Теория: Подведение итогов за год. Проведение анкетирования. Организация выставки лучших работ.

### **1.3.3. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

### **1.4. Планируемые результаты.**

В результате изучения данного курса у учащихся будут сформирована следующая группа результатов.

#### ***Предметные:***

Учащиеся приобретут знания и умения:

- о видах декоративно-прикладного и народного искусства.
- широко и уверенно смешивать краски, создавая живой, эмоциональный фон; освоить навыки росписи на изделии;
- создавать изделия животных, предметы, людей, плоскостные рельефы в соответствии с поставленными задачами; используя различные материалы;
- творчески работать в паре, группе, коллективе.
- организовывать свое рабочее место, работать с различными материалами.

#### ***Метапредметные:***

*Регулятивные УУД:*

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;

- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы.

- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;

- делать выводы в результате совместной работы.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях декоративно – прикладного творчества;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- учитывать мнения других в совместной работе.

***Личностные:***

- развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных ориентиров, межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности;

- приобщение учащихся к истории, традициям и обычаям народного творчества своей родины посредством предмета;

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству;

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- приобретение опыта коллективной творческой деятельности;

- интерес к посещению выставок изобразительного и прикладного творчества.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### ***Кадровое обеспечение.***

Реализовывать программу может педагог, профессиональная компетентность которого, соответствует профилю программы: обладающий профессиональными знаниями в декоративно-прикладном творчестве и со стажем работы в изобразительно-прикладном искусстве.

*Перечень учебных заведений, где можно продолжить образование:*

Для средних и старших классов:

- Республиканский центр дополнительного образования;
- Дом творчества «Зарань»;
- Колледж культуры им. В.Чисталева;
- Колледж искусств;
- Педагогические училища №1 и №2.

#### ***Материально-техническое обеспечение.***

Занятия проводятся на базе МУ ДО «ЦДОД № 9» по следующим адресам: ул. Белинского д 15 и Михайловская д.19. (МОУ «СОШ № 9»).

Для реализации программы требуется: наличие кабинета и оборудования:

- столы – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- выставочный стенд – 1 шт.
- компьютер – 1 шт.
- видеопроектор – 1 шт.
- доска маркерная – 1 штука.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.
- наличие компьютера, проектора и экрана для работы и демонстрации фото, видео материалов.

### **2.2. Информационно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы «Занимательная лепка» требуется комплект учебно-методических разработок, которые включают в себя: анкеты для детей и родителей, конспекты и материалы для теоретических занятий, учебно-воспитательный материал (игры, открытые уроки), учебно-наглядные пособия, терминологический словарь, пособие для практических занятий (конспекты, фото, иллюстрации).

### 2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Программа ориентирована на детей младшего школьного возраста, поэтому разнообразие различных методов и их смена в течение занятия способствует концентрации внимания учащихся и, позволяет избежать их переутомления.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами оригами, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Важной частью подготовки учащихся является участие в различных конкурсах, выставках, показах готовых изделий на массовых мероприятиях поселков Краснозатонский, В. Максаковка и города Сыктывкара.

#### **Методы обучения:**

- к *словесным* методам относится беседа. Беседой начинается новая тема, беседой сопровождается демонстрация образцов, готовых изделий.

- к *наглядным* методам обучения относится демонстрация на занятиях различных схем, образцов, наглядных пособий.

- *практическая* работа включает в себя изготовление изделий- с целью формирования навыков и расширения опыта самостоятельной работы учащихся предусмотрены следующие формы деятельности: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, упражнения и т.д.

- к *игровым* методам относятся дидактические игры, праздники.

**Основной формой образовательного процесса является** - учебное занятие: работа с информационными ресурсами, просмотр, прослушивание, практическая работа.

Содержание программы предполагает реализацию следующих **принципов:**

- *наглядности* (наглядность обучения состоит в том, чтобы учащиеся зрительно участвовали в процессе формирования определенных знаний, умений и навыков);

- *активности и сознательности* (только в результате активного и сознательного подхода к процессу обучения, формируются прочные и глубокие знания и умения);

- *доступности в обучении* (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей);

- *научности* (полученные знания должны быть достоверны и учитывать современные достижения науки и производства);

- *связи теории с практикой* (реализация образовательных и развивающих задач по формированию теоретических знаний с последующим закреплением их на практических работах);

- *воспитывающего обучения* (педагог должен так организовать образовательный процесс, чтобы создать условия для нравственного и эстетического развития учащихся, способности к состраданию, понять и услышать другого человека, способности бережно относиться к природе и всему окружающему);



- *индивидуализации и дифференциации* (педагог должен осознавать себя создателем условий для раскрытия индивидуальности каждого учащегося, уметь найти подход к учащимся с учетом их возможностей и интересов, т.к. каждый ребенок имеет право на свой собственный, уникальный путь развития);

- *гуманизма* (ориентация обучения на личность учащегося и педагога – как на приоритетную ценность, что предполагает гармонизацию интересов и взаимоотношений тех, кто учит и учится, создание условий для их развития и саморазвития).

**Методологической основой** программы является идея *личностно – ориентированного обучения*, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

• **Информационно-коммуникативная технология** - спектр различных программных и технических средств, для достижения наилучшего образовательного эффекта: мультимедиа презентации, видео-ресурсы (поучительные мультфильмы, документальные фильмы). А объединение в одном электронном образовательном продукте красочных изделий народных мастеров декоративно – прикладного искусства развивает художественный вкус детей и даёт возможность получать знания в области культуры и искусства других народов.

• **Объяснительно – иллюстративная технология** - педагог сообщает информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Сюда относят такие приемы как демонстрация, наблюдение, объяснение, беседа, экскурсия, просмотр и обсуждение видеопрезентаций, документальных фильмов.

• **Элементы игровой технологии** - игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

• **Здоровье сберегающая технология** - система мер направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, выполнение правил личной гигиены, физкультминутки). На каждом занятии проводится арт - терапевтические игры, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся.

• **Элементы технологии диалогового обучения** - диалог начинается в том случае, когда учащийся делает такие высказывания, как «я хочу сказать», «мое мнение», «мне хочется дополнить», «моя точка зрения». Целью диалога является создание межличностного диалогического взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизненной деятельности ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях (педагог, занятие), мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях.

**Основные воспитательные технологии**, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Занимательная лепка»:

- *технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);*
- *педагогика сотрудничества.*

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

**Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).**

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Занимательная лепка», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В *план воспитательной работы* входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 7).

Основными направлениями в *работе с родителями* (см. Приложение № 8) являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

#### **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе и по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструмен-

ты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

**Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости:  
1 год обучения.**

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности учащегося к освоению программы.	Творческое задание на выбор.	Проверка уровня и характера начальной подготовки учащихся.	Оценивание основных приемов лепки.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение №3)
2.	Выявление уровня выполнения предметов и фигур.	Самостоятельное творческое задание: фигуры из шара, овала, кубика, куба.	Проверка сформированности первичных навыков лепки круглых предметов, лепка с натуры и по памяти.	Точная передача формы, пропорций и цвета предмета.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 3)
3.	Выявление уровня освоения программного материала после освоения темы «Дымковская игрушка».	Практическое задание: точное выполнение по теме: «Нянюшка», «Жар-птица».	Выявление возможностей и способностей ребенка к самостоятельному созданию игрушки в дымковской манере исполнения.	Точность выполнения и правильность исполнения форм дымковской игрушки.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 3)
4.	Личностные результаты	- Наблюдение.	Уровень воспитанности.	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу; - К социуму - К Культуре и искусству; - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно Критерии представлены в (Приложении № 6)	

## 2 год обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление уровня готовности учащегося к освоению программы 2 года обучения.	Самостоятельное творческое задание по собственному замыслу.	Проверка уровня учащихся.	Определение точного выполнения изделий по темам: «Цирк», «Герои коми сказок».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение №4)
2.	Определение качественного выполнение изделий и роспись.	Самостоятельное творческое задание: лепка игрушек – свистулек и декоративной посуды.	Точная передача формы, пропорций и цвета предмета.	Определить уровень изготовления игрушки-свистульки, лепка декоративной посуды.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 4)
3.	Выявление уровня освоения программного материала и определение точности, правильности выполнения и роспись изделий по теме «игрушка-сувенир».	Самостоятельное творческое задание на выбор	Определить уровень изготовления рельефа, домашних животных, игрушек-сувениров.	Точность выполнения и правильность исполнения форм творческого задания.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 4)
4.	Личностные результаты	- Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу; - К социуму - К Культуре и искусству; - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно Критерии представлены в (Приложении № 6)	

### 3 год обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение точного выполнения тестового задания.	Тест – повторение.	Введение в деятельность 3 года обучения.	Повторение понятий рельефа. Повторение понятий – композиция и народное творчество	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 5)
2.	Определение качественного выполнение изделий и роспись.	Самостоятельная творческая работа.	Построение и зарисовка.	Лепка фигуры человека. Лепка рельефа «Подводный мир».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль (Приложение № 5)
3.	Выявление уровня освоения программного материала через определение точности, правильности выполнения итоговой работы.	Самостоятельная творческая работа на выбор (итоговая работа).	Точность выполнения и правильность исполнения форм задания.	История народного творчества, традиции и обычаи. Календарная обрядность. Основные понятия для практической зачетной работы.	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация (Приложение № 5)
4.	Личностные результаты	- Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду; - К коллективу; - К социуму - К Культуре и искусству; - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно Критерии представлены в (Приложении № 6)	

### 3. Список литературы.

#### 3.1. Нормативно – правовые документы.

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>

- Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/553237768>

- Стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/438993064>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года №214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie\\_dopolnitelnykh\\_obrazovatelnykh\\_prog.pdf](http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie_dopolnitelnykh_obrazovatelnykh_prog.pdf)

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

#### 3.2. Список литературы для педагога.

1. В.Л. Торопов, О.С. Щекотилова. Уроки лепки в детском саду. Сыктывкар, 2000.



2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль, 1998.
3. Грабарь, И. Э. История русского искусства / И. Э. Грабарь. — М. : АСТ, 2010.
4. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программы, конспекты. Владос 2001.
5. «Дымковская игрушка» издательство «Карапуз», 2002.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006. – 176 с.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006. – 240 с.
8. Клейман Т. В. «Детям о культуре народа Коми», часть 2, 3,4. Методические рекомендации. Сыктывкар, АО «Коми республиканская типография», 1994-1995.
9. Торопов В. Керамическая игрушка и работа с глиной, - Сыктывкар, 1992.
10. Федотов Г. «Послушная глина», - Москва, 1999.
11. «Филимоновская игрушка» издательство «Карапуз», 2002.
12. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. «Поделки из пластилина». – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.-120 с. + 12, ил.
13. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **3.3. Список литературы для учащихся.**

1. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка, - М.: 2010.
2. Ю.Г. Дорожин «Городецкая роспись». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
3. Ю.Г. Дорожин «Мезенская роспись». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
4. Ю.А. Межуева Сказочная гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика – Синтез, 2003.
5. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. «Поделки из пластилина». – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.-120 с. + 12, ил.

### **3.4. Список интернет - ресурсов:**

1. Гончарное ремесло. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goncharnoedelo.ru/goncharnoe-remeslo>
2. Дымковская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/03/11/rasskaz-o-dymkovskoy>
3. Дымковская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html>
4. Каргопольская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/kargopolskaya-igrushka-.html>

5. Русский изразец. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://stroy-podskazka.ru/nastennye-pokrytiya/plitka/izrazcy/>

6. Филимоновская игрушка. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://razvivashka.online/tvorchestvo/filimonovskaya-igrushka>

7. Ярмарка на Руси. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://schci.ru/russkaya\\_yarmarka.html](https://schci.ru/russkaya_yarmarka.html)

#### **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Критерии оценки освоения программы. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Занимательная лепка» 1 года обучения (Приложение № 3).
4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Занимательная лепка» 2 года обучения (Приложение № 4).
5. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Занимательная лепка» 3 года обучения (Приложение № 5).
6. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 6).
7. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 7).
8. План работы с родителями (Приложение № 8).
9. Задания с применением дистанционных технологий по годам обучения (Приложение № 9).
10. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 10).
11. Инструкция по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях по ДОП – ДОП «Занимательная лепка» (Приложение № 11).

#### 4. Учебно-методический комплекс.

#### Приложение № 1

#### Календарный учебный график 1 года обучения.

№ п/п	Тема, раздел	Всего часов	Из них		
			Т	П	ПК
<i>Сентябрь</i>					
1.	<b>1. Вводное занятие.</b> 1. Режим работы в новом учебном году. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Организация рабочего места.	2	1,8	-	0,2
2.	<b>2. Основные приемы лепки.</b> 1. Познакомить с названиями основных приемов лепки. 2. Лепка основных приемов – раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищывание. 3. Лепка основных приемов - прищипывание, вдавливание, отгибание краев.	2	0,8	-	0,2
		2	-	2	-
		2	-	1,8	0,2
3.	<b>3. Лепка круглых предметов.</b> 1. Понятие – что такое шар? Какие предметы можно вылепить из него. 2. Научить лепить шар. Фигуры из шара: яблоко, вишни, яйцо, груша. 3. Фигуры из шара: гусеница, улитка, снеговик.	2	1,8	-	0,2
		2	-	1	-
		2	-	1,8	0,2
<i>Октябрь</i>					
4.	<b>4. Лепка «По грибы».</b> 1. Показ иллюстраций с изображениями грибов. Знакомство с названиями. 2. Лепка известных детям грибов: мухомора. 3. Лепка грибов: белого гриба. 3. Лепка грибов: подосиновик. 4. Лепка грибов: подберезовик. 5. Лепка грибов: бледная поганка.	2	1,8	-	0,2
		2	-	2	-
		2	-	2	-
		2	-	2	-
		2	-	1,8	0,2
<i>Ноябрь</i>					
5.	<b>5. Лепка с натуры и по памяти овощей и фруктов.</b> 1. Главная задача этих занятий – точная передача формы, пропорций и цвета предмета. 2. Выполнение эскизов с натуры. 3. Лепка с натуры. 4. Лепка по памяти.	2	1,8	-	0,2
		2	-	2	-
		4	-	4	-
		4	-	3,8	0,2
<i>Декабрь</i>					
6.	<b>6. Лепка игрушек «Сказочные фигуры».</b> 1. Рассказ пластилиновой сказки. 2. Лепка героев сказки: «Репка». 3. Лепка героев сказки: «Курочка Ряба». 4. Лепка героев сказки: «Колобок». 5. Лепка героев сказки: «Снегурочка».	2	2	-	-
		2	-	2	-
		2	-	2	-
		2	-	2	-
		4	-	3,8	0,2
<i>Январь</i>					
7.	<b>7. Лепка сувениров - подсвечников к празднику.</b> 1. Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога об истории возникновения праздника, его традициях. 2. Лепка сувенира - подсвечника в соответствии с праздни-	2	1,8	-	0,2

	ком. 3. Роспись.	4 4	- -	4 3,8	- 0,2
<b>Февраль</b>					
8.	<b>8. Лепка предметов, имеющих пустую середину.</b> 1. Знакомство с видами кухонной утвари и мебели. Показ иллюстраций. 2. Изготовление кружки с блюдцем, вазы с ручками. 3. Лепка мебели «В гостях у куклы».	2 8 12	2 - -	- 8 11,8	- - 0,2
<b>Март</b>					
9.	<b>9. Лепка «Дымковской игрушки».</b> 1. История возникновения «Дымковской игрушки». Знакомство с правилами лепки и росписи. 2. Изготовление «Нянюшки». 3. Изготовление «Жар-птицы». 4. Роспись дымковской игрушки.	2 4 4 6	1,8 - - -	- 6 6 7,8	0,2 - - 0,2
<b>Апрель</b>					
10.	<b>10. Лепка птиц и животных в традициях дымковских мастеров.</b> 1. Беседа с учащимися о пользе домашних животных и птиц. Групповое сочинение сказки с использованием приемов сказкотерапии. 2. Демонстрация репродукций с домашними животными и птицами, работы дымковских мастеров по тематике урока. Закрепление знаний орнамента и цветового решения в дымковской игрушке. 3. Самостоятельный выбор и изготовление игрушки. 4. Самостоятельная роспись.	4  4 6 8	4  3,8 - -	-  - 6 7,8	-  0,2 - 0,2
<b>Май</b>					
11.	<b>11. Выполнение изделий в подарок. Изготовление «Игрушек – сувениров».</b> 1. Знакомство с различными видами сувениров. Рассказы педагога, беседы, творческие доклады детей об истории возникновения праздника, его традициях. 2. Изготовление игрушек – сувениров, соответствующих празднику с использованием различных материалов (глина, пластика, соленое тесто, пластилин).	2  20	1,8  -	-  19,8	0,2  0,2
12.	<b>12. Заключительное занятие.</b> 1. Проводится подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.	2	1,8	-	0,2

### Календарный учебный график 2 года обучения.

№ п/п	Тема, раздел	Всего часов	Из них		
			Т	П	ПК
<b>Сентябрь</b>					
1.	<b>1. Вводное занятие.</b> 1. Краткий обзор итогов 2 года обучения. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила т/б и электробезопасности. Повторение правил работы с глиной.	2	1,8	-	0,2
2.	<b>2. Выполнение изделий по теме «Цирк».</b> 1. Беседа «Мой любимый цирк». Рассказ об истории возникновения цирка и об артистах. Демонстрация репродукций с цирковыми номерами. Выбор детьми цирковых номеров для	2	1,8	-	0,2

	лепки. 2. Зарисовка в альбоме любимых цирковых героев. 3. Самостоятельная лепка выбранного циркового артиста. 4. Роспись.	2 4 6	- - -	2 4 5,8	- - 0,2
<b>Октябрь</b>					
3.	<b>3. Лепка героев коми сказок.</b> 1. Беседа «Моя любимая сказка». Исследование коми народных сказок, решение сказочных задач. 2. Рисование по замыслу выбранной сказки. 3. Зарисовка героев коми сказок с передачей их характеров (Пера – богатырь, Яг – Морт, Зарань и др.). 4. Лепка героев на выбор. 5. Роспись.	2 2 2 4 4	1,8 - - - -	- 2 2 - 3,8	0,2 - - - 0,2
<b>Ноябрь</b>					
4.	<b>4. Лепка игрушки - свистульки.</b> 1. Знакомство с игрушками – свистульками в народном творчестве, их предназначение у народов разных стран. 2. Знакомство с технологией и последовательностью изготовления игрушки – свистульки, передача пластической выразительности формы и соединение ее с технологией изготовления свистульки (демонстрация таблиц), приемах стилизации. 3. Самостоятельная лепка игрушки – свистульки «Птичка». 4. Роспись игрушки.	2   2 4 6	1,8   1,8 - -	-   - 4 5,8	0,2   0,2 - 0,2
<b>Декабрь</b>					
5.	<b>5. «В гончарной мастерской» (лепка декоративной посуды).</b> 1. Знакомство с гончарным мастерством, значение работы гончаров в жизни народа. 2. Знакомство с различными способами лепки посуды: ленточный способ, из жгутиков, выбивание стеклом, гончарный круг. 3. Рисование эскиза декоративной тарелки, чашки, кувшина, вазы. 4. Лепка. 5. Роспись.	2  2 4 4 6	1,8  1,8 - - -	-  - 4 4 5,8	0,2  0,2 - - 0,2
<b>Январь</b>					
6.	<b>6. Лепка «Русский изразец».</b> 1. Знакомство учащихся с историей и традициями изготовления и применения изразцов. Создание сказочно-игровой среды (путешествие по сказочным дорогам). 2. Виды изразцов: с растительным орнаментом, по мотивам русских сказок. Знакомство с понятием композиция, особенности в изображении человека (пропорции, передача движения). 3. Зарисовка изразца в альбом. Выполнение упражнений по композиции (орнамент в круге, в квадрате, в полосе). 4. Выполнение эскиза изразца по теме «Коми народные сказки». 5. Лепка изразца. 6. Роспись.	2  2 2 2 4	2  1,8 - - -	-  - 2 2 3,8	-  0,2 - - 0,2
<b>Февраль</b>					

7.	<b>7. Лепка декоративных украшений.</b> 1. Беседа «Украшение в жизни человека». Украшения разных народов, их значение. Символика цвета и изображения. 2. Лепка украшений для героинь русских сказок (Аленушка, Снегурочка, Василиса, Варвара – краса). 3. Роспись работы.	2 4 6	1,8 - -	- 4 5,8	0,2 - 0,2
<i>Март</i>					
8.	<b>8. Лепка рельефа с орнаментом.</b> 1. Рассказ о разновидностях рельефа (горельеф, барельеф, контррельеф), история применения рельефа. Повторение знаний об орнаменте (геометрический, растительный). 2. Выполнение эскиза рельефа с орнаментом на выбор. 3. Лепка. 4. Роспись.	2 2 4 4	2 - - -	- 2 - 3,8	0,2 - - 0,2
<i>Апрель</i>					
9.	<b>9. Лепка домашних животных.</b> 1. Беседа «Мой любимый четвероногий друг». Прохождение темы «Средства художественной выразительности» (форма, пропорции, пространство, композиция). 2. Самостоятельная лепка домашнего четвероногого животного на выбор (кошка, собака, корова, поросенок, коза, лошадь и др.). 3. Роспись животных.	2 6 8	1,8 - -	- 6 7,8	0,2 - 0,2
<i>Май</i>					
10.	<b>10. Лепка игрушек – сувениров к основным праздникам.</b> 1. Беседа об основных праздниках: Новый год, День святого Валентина, 23 февраля, 8 марта, день рождения. 2. Лепка игрушек – сувениров (на выбор). 3. Роспись и декорирование.	2 6 10	1,8 - -	- 6 9,8	0,2 - 0,2
11.	<b>11. Посещение музеев, выставок.</b> Вывоз учащихся на экскурсии в музеи города, на выставки декоративно-прикладного направления, преимущественно связанные с лепкой.	2 6	1,8 -	- 6	0,2 -
12.	<b>12. Заключительное занятие.</b> Проводится подведение итогов за прошедший год, тестирование детей.	2	1,8	-	0,2

### Календарный учебный график 3 года обучения.

№ п/п	Тема, раздел	Всего часов	Из них		
			Т	П	ПК
<i>Сентябрь</i>					
1.	<b>1. Вводное занятие.</b> 1. Краткий обзор итогов 2 года обучения. Организационные вопросы. Вопросы охраны труда и правила техники безопасности и противопожарной техники. Повторение правил работы с глиной.	2	1,8	-	0,2
2.	<b>2. Рельеф «Жар-птица».</b> 1. Повторение понятий: рельеф, горельеф, барельеф, контррельеф. Отличительные особенности каждого вида. 2. Зарисовка эскиза будущего рельефа. 3. Самостоятельная лепка рельефа «Жар-птица» по эскизу. 4. Роспись рельефа.	2 2 2 4	1,8 - - -	- 2 2 3,8	0,2 - - 0,2

<b>Октябрь</b>					
3.	<b>3. Лепка композиции «Ярмарка».</b> 1. Знакомство с традициями ярмарки, с понятиями: композиция и народное мастерство. Выбор игрушки (1-2 фигурки). 2. Рисование по замыслу «Ярмарка на Руси». 3. Самостоятельная лепка 1-2 фигурки (продавцы, покупатели, цыгане, клоуны, лотошники и т.д.). 6. Роспись игрушки. 7. Изготовление задника для коллективной композиции.	2 2 4 6 2	1,8 - - - -	- 2 3,8 5,8 2	0,2 - 0,2 0,2 -
<b>Ноябрь</b>					
4.	<b>4. Лепка фигуры человека.</b> 1. Беседа о строении фигуры человека (пропорции, мышцы, конечности). 2. Зарисовка человека с натуры (в движении). 3. Лепка фигуры человека с выделением разнообразного характера движений. 4. Роспись изделия.	2 2 4 2	1,8 - - -	- 2 3,8 2	0,2 - 0,2 -
<b>Декабрь</b>					
5.	<b>5. Лепка рельефа «Подводный мир».</b> 1. Беседа о разнообразии и красоте подводного мира. Иллюстрация наглядных пособий: открытки, фото цветные. 2. Выполнение эскизов из пластилина на деревянной основе. 3. Лепка рельефа «Подводный мир» из глины. 4. Роспись изделия.	2 4 4 4	1,8 - - -	- 4 4 3,8	0,2 - - 0,2
<b>Январь</b>					
6.	<b>6. Декоративная маска.</b> 1. Рассказ «Театр и маска» (история возникновения театра и значение маски). История маски у разных народов. 2. Техника папье-маше. Технология изготовления маски. Декоративное оформление маски (волосы, элементы). 3. Подготовка пластилиновой основы под маску, которую он будет лепить. 4. Изготовление декоративной маски. 5. Роспись маски. 6. Декорирование.	2 2 2 4 4 4	1,8 1,8 - - - -	- - 2 4 4 3,8	0,2 - - - - 0,2
<b>Февраль</b>					
7.	<b>7. «Народная глиняная игрушка».</b> 1. Знакомство с традиционными промыслами глиняной игрушки в России. Особенности лепных игрушек различных районов. Повторение знаний по дымковской игрушке. 2. Беседа «Филимоновская игрушка». Знакомство с традиционной филимоновской игрушкой, её особенностями пластики и росписи. 3. Беседа «Каргопольская игрушка». Знакомство с историей возникновения и развития промысла каргопольской игрушки и её росписи. 4. Лепка дымковской игрушки на выбор: «Водоноска», «Барышня», «Нянька». 5. Роспись. 6. Лепка филимоновской игрушки (Конь, Петушок). 7. Роспись. 8. Лепка каргопольской игрушки (Полкан, Мужичок). 9. Роспись.	2 2 2 2 4 2 4 2 4	1,8 1,8 1,8 - - - - - -	- - - 2 3,8 2 3,8 2 3,8	0,2 0,2 0,2 - 0,2 - 0,2 - 0,2

<i>Март</i>					
8.	<b>8. Лепка игрушки-свистульки.</b> 1. Знакомство с игрушками-свистульками в народном творчестве, их значение у народов разных стран. Приемы стилизации. 2. Самостоятельная лепка игрушки-свистульки «Петушок» по мотивам дымковской и филимоновской игрушки на выбор. 3. Роспись игрушки.	2 4 4	1,8 - -	- 4 3,8	0,2 - 0,2
9.	<b>9. Лепка сувениров к основным праздникам.</b> 1. Беседа об основных праздниках: Новый год, День Св. Валентина, 23 февраля, 8 марта, день рождения. 2. Лепка сувенира на выбор. 3. Роспись. 4. Декорирование.	2 4 4 2	1,8 - - -	- 4 4 1,8	0,2 - - 0,2
<i>Апрель</i>					
10.	<b>10. Лепка изделий малых форм.</b> 1. Рассказ о значении украшений в жизни человека, их разнообразии. 2. Изготовление украшений из пластики: бусы, кулоны, брелки, броши, серьги и т.д.	2 10	1,8 -	- 7,8	0,2 0,2
<i>Май</i>					
11.	<b>11. Зачетная работа.</b> 1. Повторение технологии работы с различными инструментами и материалами. 2. Изготовление эскиза зачетной работы. 3. Лепка работы. 4. Роспись работы.	2 2 4 4	1,8 - - -	- 2 4 1,8	0,2 - - 0,2
12.	<b>12. Заключительное занятие.</b> 1. Подведение итогов за год. Проведение анкетирования. 2. Организация выставки лучших работ. Награждение лучших грамотами и сертификатами.	1 3	0,8 -	- 0,8	0,2 0,2



### Критерии оценки освоения программы.

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням – высокий, средний, низкий.

**Высокий уровень:** содержание изображения оригинальное; формы и пропорции предметов переданы точно; многообразие цветовой гаммы, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого, использование цвета для передачи настроения; задание выполнено самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросом; самостоятельное использование различных техник в соответствии с творческим замыслом; адекватен в самооценке и оценки других; соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций; свобода владения специальным оборудованием и оснащением.

**Средний уровень:** содержание изображения стереотипное; незначительные ошибки в строении и передаче формы предметов; преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно; требуется незначительная помощь со стороны педагога, с вопросом к педагогу обращается редко; использование различных техник носит случайный характер; - настойчив в выполнении задания; неуверенность в оценке собственной или чужой художественно-эстетической деятельности; теоретические знания носят несистемный характер; допускаются незначительные ошибки в выполнении цепочки технологических операций; владеет специальным оборудованием и оснащением; умеет организовать свою практическую деятельность; не всегда способен творчески подойти к выполнению практического задания.

**Низкий уровень:** нет единого сюжета в содержании; значительные искажения в передаче формы, пропорции и строении предметов; композиция не продумана, носит случайный характер; изображение выполнено в скудной цветовой гамме; необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны педагога, самостоятельно с вопросами не обращается; самостоятельно не использует различные техники; не уверен в своих силах и способностях; не способен к оценке без помощи педагога; несоответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; не знает алгоритм выполнения цепочки технологических операций; культура организации своей практической деятельности на низком уровне; отсутствует творческое отношение к выполнению практического задания.

**Контрольно - измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Занимательная лепка» 1 года обучения.**

**Контрольное задание 1**

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Введение в предмет».

По теме: «Путешествие в страну сказочных фигур».

**Практический материал:**

Занятие построено на освоение основных приемов лепки с помощью основных фигур. Основная фигура **шар**, которую дети учатся правильно скатывать. Все фигуры, и, основная, перевоплощаются в сказочные персонажи и предметы путем основных приемов лепки. Финал задания – освоение всех фигур и приемов лепки.

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность процессом задания.	5 баллов
2.	Прохождение всего задания по указаниям педагога.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения последнего задания.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

**Контрольное задание 2**

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Передача цвета и формы с натуры и по памяти».

По теме: «Фрукты и овощи»

**Практический материал:** инструкция по правильному выполнению лепки и наглядное пособие, варианты раскраски фруктов и овощей.

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Точная передача формы.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе тепловой, холодной гаммы цветов и оттенков.	5 баллов
3.	Оригинальность и «оживление» работы.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

### **Контрольное задание 3**

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Знакомство с дымковской игрушкой».

По теме: «Нянюшка, Жар-птица».

**Теоретический материал:** Опрос по пройденным темам.

**Практический материал:** инструкция по правильному выполнению лепки игрушек, наглядное пособие, варианты орнамента дымковской игрушки.

### **Критерии оценивания практического материала:**

<b>№ п/п</b>	<b>Требования выполнения практического материала:</b>	<b>Количество баллов</b>
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Правильное выполнение работ.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник росписи.	5 баллов

### **Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

**Протокол**  
**фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 1 года обучения**  
**по ДОП - ДОП «Занимательная лепка».**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал		Практический материал			
		Введение в пред- мет. Уровень под- готовленности	Опрос по темам 1 года обучения	«Путеше- ствие в стра- ну сказочных фигур».	«Фрукты и овоци		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_\_\_ %

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

**Контрольно - измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Занимательная лепка» 2 года обучения.**

**Контрольное задание 1**

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Персонажи и герои цирка и коми сказок».

**Практический материал:** иллюстрации и видео материалы по данным темам.

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Точность выполнения работ по наглядному материалу.	5 баллов
2.	Яркость красок и орнамент в росписи изделий	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 8 до 10баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

**Контрольное задание 2**

Вид контроля – текущий.

По разделу: Знакомство с народным творчеством и гончарным мастерством.

По теме: «Лепка игрушек-свистулек и декоративной посуды».

**Практический материал:** Наглядное пособие (виды изделий, орнамент, инструкции по выполнению).

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение вылепить в точности и ровности изделие.	5 баллов
2.	Необычность и красочность орнамента.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 8 до 10баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

### Контрольное задание 3

Год обучения по программе: второй.

Ф.И.О. педагога: Морозова Е.А.

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По теме: «Лепка рельефа, домашних животных, игрушек-сувениров».

**Теоретический материал:** Опрос по пройденным темам.

**Практический материал:** Создание собственной маленькой выставки творческих работ.

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Точность и правильность выполнения, и роспись изделий по теме.	5 баллов
2.	Применение полученных знаний и навыков в творческой деятельности.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

**Протокол**  
**фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации групп 2 года обучения**  
**по ДОП - ДОП «Занимательная лепка».**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал	Практический материал			
			Опрос по темам 2 года обучения	«Персонажи и герои цирка и коми сказок»		
			Выставка творческих работ.			
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_\_\_ %

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.

**Контрольно - измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Занимательная лепка» 3 год обучения.**

**Контрольное задание 1**

Вид контроля – уровень подготовленности учащегося.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Рельеф».

**Теоретический материал:** тест по теории.

**Критерии оценивания теоретического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Выполнение всех заданий	5 баллов
2.	Умение представить свое образ в форме сочинения.	5 баллов

**Уровни оценки:**

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

**Контрольное задание 2**

Вид контроля – текущий контроль.

По теме: «Человек и подводный мир».

**Практический материал:** изготовление плоскостного панно по теме.  
Наглядный материал.

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Правильность составления композиции.	5 баллов
2.	Аккуратность и декоративность выполнения работы.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов



### Контрольное задание 3

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По теме: Зачетная работа.

**Практический материал:** Знакомство с историей народного творчества, традициями и обычаями. Календарная обрядность. Выбор из предложенного материала тему для своей творческой зачетной работы.

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Оригинальность и креативность работы.	5 баллов
2.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в воплощении задуманной работы.	5 баллов
3.	Знание теоретического материала для выполнения практической части задания.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

**Протокол**  
**фиксации результатов итогового контроля групп 3 года обучения**  
**по ДОП - ДОП «Занимательная лепка».**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал	Практический материал				
			Тест по теме «Рельеф»	изготовление плоскостного панно	Зачетная рабо- та по теме «ка- лендарная об- рядность»		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_\_\_ %

Педагога дополнительного образования

- Морозова Е.А.







## Протокол определения уровня воспитанности учащихся ДОП – ДОП «Занимательная лепка» художественной направленности

Дата проведения: \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К культуре и искусству	К здоровому образу жизни	К самовоспитанию	К конкурентно - способности	Сумма в баллах	Общий уровень (в, с, н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		в - с – н – чел.	в- с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.	в - с – н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«в» - ... чел., ... %

«с» - ... чел., ... %

«н» - ... чел., ... %

Подпись педагога дополнительного образования -

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания  
в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2023- 2024 учебный год**

**Задачи:**

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7-18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7-18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп	
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлеченный».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
	Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.			
«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет	



		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы	
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители	
	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.		
Октябрь	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)	
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.		Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет	
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет	
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.		Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет	
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).		Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
Работа с родителями и с учащимися		«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).			
Ноябрь	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет	
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».		
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».		
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»		
каб рь	«Традиции	КТД	«У всех Новый год!» театрализо-	Учащиеся 5 – 12 лет	

	Центра»		ванные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет	
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.

		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители	

		профориентация		
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня экологических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	Учащиеся 12 -18 лет
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кия» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра	
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетике «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

**План работы с родителями.**

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительские собрания: организационные, итоговые, текущие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование воспитательной работы;</li> <li>- определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год;</li> <li>- рассмотрение актуальных педагогических проблем;</li> <li>- результаты за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы;</li> <li>- подведение результатов развития детского коллектива за определённое время;</li> <li>- индивидуальный маршрут дальнейшего обучения.</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Сборы-встречи с родительским комитетом объединения.	Знакомство с нормативно-правовыми документами Центра, основными направлениями, задачами.	<p>Октябрь</p> <p>Январь</p>
Совместные мероприятия с родителями.	В соответствии с подпрограммой «Семья» воспитательной программы Центра на учебный год.	По плану в течение года
Проведение совместных мероприятий (праздники, круглые столы, мастер-классы и т.п.)		

Задания с применением дистанционных технологий по годам обучения.

Мастер – класс дистанционного занятия по лепке  
из соленого теста: «Совушка».



Все детали приклеиваются клеем ПВА (Крылья и лапки – делаем углубление). Украшения делаем с подручными инструментами (у меня: ножнички и палочка для суши). Дайте изделию высохнуть на ровной поверхности (t комнаты без прямых солнечных лучей и батареи). Если мука белая, то покрывать белой гуашью полностью не обязательно!

### Мастер – класс дистанционного занятия по росписи: «Совушка».

Так как изделие сделано из ржаной муки, то необходимо покрыть его грунтом – белой гуашью. Если работа выполнена из белой пшеничной муки, то это не обязательно.



**Не бойтесь экспериментировать над цветами и орнаментом! Завершенную работу можно покрыть лаком, приклеить к ней магнит или вставить в сюжет плоскостной картины.  
Творческих успехов!**

**Мастер – класс дистанционного занятия по лепке из соленого теста:  
«Мышка на сырной луне».**



Все детали приклеиваются клеем ПВА (хвост и уши – делаем углубление). Дайте изделию высохнуть на ровной поверхности (при комнатной t без прямых солнечных лучей и батареи). Если мука белая, то покрывать белой гуашью полностью не обязательно!

Так как изделие сделано из ржаной муки, то необходимо покрыть его грунтом – белой гуашью. Если работа выполнена из белой пшеничной муки, то это не обязательно.





**Система организации обучения  
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных  
технологий по программе «Занимательная лепка».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>

**Инструкция**  
**по охране труда и технике безопасности для учащихся на занятиях**  
**по ДОП – ДОП «Занимательная лепка».**

**Общие положения.**

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности;
2. Опасность возникновения травм:
  - при работе с острыми и режущими инструментами.
3. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, посещающих занятия.
4. Выполнять работы, не связанные с заданием и указаниями педагога строго запрещается.
5. Аптечка, укомплектованная необходимыми перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим, находится в учебном классе.

**Правила подготовки рабочего места перед началом занятия**

1. Положи на парту клеенку.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.
3. Надень рабочую форму (фартук, нарукавники).
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей формы.

**Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал, с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

**Правила безопасной работы с пластилином**

1. Выбери для работы нужный цвет пластилина.
2. Отрежь стекой нужное количество пластилина.
3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
4. По окончании работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

**Правила уборки своего рабочего места**

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с пластилином почисти стекой клеенку, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин — грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую форму.

7. Все принадлежности уберите на место.

**Требования безопасности по окончании занятий**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Вымойте лицо и руки с мылом.
3. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу дополнительного образования.
4. По окончании всех занятий учащиеся должны известить родителей об окончании занятий и идти домой.